



FANTASTICO
MEDIOEVO

PROGETTO DI



REGIONE BASILICATA

COORDINATO DA



FONDACIONE MATERA
BASILICATA 2019

NOTTE BIANCA DEL LIBRO FESTIVAL XII EDIZIONE



PROGRAMMA INTEGRALE

Dove sei? Accorgersi, Armonia, Mani

DAL 21 LUGLIO AL 3 AGOSTO 2026

XII EDIZIONE





Le parole del festival

Ayekha? "Dove sei?", è la prima domanda che viene al mondo nella Bibbia. E' Dio che cerca Adamo che si è nascosto dopo aver assaggiato il frutto proibito. "Dove sei?" è l'insopportabile ma vitale domanda che l'uomo e Dio si lanciano a vicenda lungo la storia e fortemente in questo tempo, l'uno in cerca dell'altro, quando tutto sembra negare il bene, quando l'uomo si nasconde dietro l'indifferenza e esaurisce le sue energie solo per i suoi calcoli e quando di fronte alla distanza che un invisibile germe ci detta, ne approfittiamo per non prendere più il sole. E ci nascondiamo nelle case per farci stordire dalle paure raccontate in ogni stanza del telecomando o per annegare nel mare della realtà che non tocchiamo. "Dove sei? O mio Dio dove sei? Quando, o Signore, al sicuro mi farai riposare?" Quando, anche spogliato di tutto, non perderò la speranza perché avrò ricordato che tu mi hai fatto nascere con un dono che, piccolo o grande che sia, ho il dovere di spendere e di non stiparlo mai sotto terra. E potrò cantare

"Prendi la mano e rialzati / Tu puoi fidarti di me / Io sono uno qualunque /

Uno dei tanti, uguale a te / Ma che splendere che sei / Nella tua fragilità

E ti ricordo che non siamo soli / A combattere questa realtà / Credo negli esseri umani che hanno coraggio / di essere umani". Queste parole di Marco Mengoni fanno una canzone perfetta per questo tempo. Quando ci saremo rialzati Dio si rivolgerà all'uomo "Eccoti". E l'uomo potrà sospirare "Eccoti o mio Signore perché ho la speranza che mi ha insegnato a rialzarmi sempre ad ogni caduta. Ed io non la perderò mai".

E la cultura che fa? Fa scoprire me dove sono e che devo fare. Sollecita, scopre, fa accorgere perché chiunque sappia che fare.

Accorgersi

E quando lo farà "ti accorgerai" di ciò di cui non ti sei mai accorto. Quando sei tutto preso da quel che fai, pensi, desideri, non ti accorgi che qualcosa sta accadendo attorno a te, che c'è qualcosa di più importante che vorrebbe scardinare il tuo egoismo

e ti chiede di mettersi al primo posto tra le tue urgenze. Ma tu...te ne accorgi quando è troppo tardi. E così "La prossima volta me ne accorgerò" ti dici incurante. In realtà quando qualcuno reggerà la parte con te, ti accorgerai che quella è la parte del cristiano, quello che, per dirla con Papa Francesco, sbattuto fuori dalla Chiesa, scalpita per vivere con gli altri la tenerezza di Cristo che cammina con l'umanità di ogni tempo.

E la cultura che fa? Ti mette accanto qualcosa, qualcuno che ti farà accorgere in tempo.

Il ritmo

Per accorgersi ci vuole il ritmo, anzi per dirla con i monaci del monte Athos, il bioritmo, il ritmo privato che ciascuno di noi ha, che somiglia al respiro, che è mutevole come la vita e che ogni giorno tenta di conciliarsi con il ritmo della vita collettiva. Se proviamo a pensarci, parlare di ritmo vuol dire parlare del ritardo, di quell' inciampo in cui "entriamo" spesso. Il ritardo, un incidente rispetto ad un ritmo troppe volte imposto da un mondo che corre freneticamente, di fronte al quale tutti noi ci sentiamo in disperato difetto. Noi, infatti, avvertiamo sempre più nettamente la fatica di andare al tempo se ai ritmi imposti dal mondo che viviamo, aggiungo quelli che nascono nella testa di ciascuno di noi a partire dal mattino. Per questo il semiologo Roland Barthes vede il ritardo come una divinità tutelare, un demone fastidioso e insieme sapiente che restituisce tempo: perduto, ritrovato, salvato che riporta a un profondo ritmo interiore. Da qui allo sguardo sulla società che viviamo, alla politica che la guida, la imbonisce, la strattone o l'addormenta, al dio algoritmo che impone i suoi passi a seconda di quel che clicchiamo o scriviamo sul computer, il passo è breve e tanto lo è, breve, se consideriamo il tempo di oggi, zeppo di ritardi che ciascuno di noi accumula non più solo a discapito di se stesso ma della comunità in cui vive. Per questo, se siamo d'accordo con Teofrasto che ci ricorda che Il tempo è l'unica cosa di valore che un uomo possa spendere, è necessario provare a prestare attenzione ai nostri e agli altrui ritardi. Forse ci daranno un suggerimento per vivere meglio insieme. Non si tratta di esaltare la lentezza contro il mito della velocità. E', invece, questione di ritmo: ritmo né da tenere né da perdere, ma da trovare. Vale anche per il Sud, quel territorio stupefacente al centro del Mediterraneo, la madre di tutte le civiltà e da un po' di nefandezze che tentano di placarsi affogando. Insomma è tempo di capire che la bellezza, l'armonia e la creatività sono i valori che fanno l'Italia differente e unica.

E la cultura che fa?

Mette tutte le sue forze perché la bellezza, l'armonia e la creatività ci verranno incontro sempre se si sveleranno nell'intensità del tempo non nella sua lunghezza. Dunque che ciascuno sia messo in condizione di presentarsi al mondo con il suo ritmo e con il suo ritmo diventi presenza attiva e cosciente nel suo tempo e nel suo luogo. Serve per accrescere la forza del capitale sociale che contraddistingue il Mezzogiorno e con il quale fa la differenza.

E le mani?

O conducono per mano o non sono mani. Viviamo nel tempo delle mani in tasca dove non c'è l'attesa di un'idea che chiama a raccolta, unisce un gruppo e ne fa un corpo unico che si muove tutto assieme. Viviamo in un tempo dove c'è l'attesa della sconfitta dell'altro nutrita da mani che si fregano per un anticipo di goduria per quello che certamente non avverrà o avverrà tardi, o avverrà senza conseguenze.





Eppure il desiderio che qualcuno ha imprigionato in una grotta senza fine, che qualcuno ha spogliato dell'ardore e ha camuffato di velleità incontenibili, si rifarà vivo. Quel desiderio che ci ha fatto capire quanto sia importante resistere e continuare a resistere e che ci dà il coraggio di fare un passo alla volta avanti.

Allora si che le mani lasceranno le tasche, si alzeranno, taglieranno l'aria che si è fermata, accompagneranno sorridenti un atto di fede, raduneranno altre mani, altre braccia, altre teste, altri cuori e accompagneranno il desiderio di quelli che sapranno tendere la mano e stringerla in un'altra. Ma, soprattutto faranno e racconteranno perché, si sa, raccontare è resistere, Calmare, consolare, risollevare, accarezzare, asciugare lacrime, sorreggere, farsisottobraccio, inzuppare il pane, alzare un bicchiere per un brindisi, aprire la porta ad una signora, fare, portare avanti un'idea.

"Mi sono imbattuto in un'ora nella quale le parole hanno sorretto il mio viso con le mani". Ha scritto qualcuno.

E la cultura che fa? Al foglio bianco che scorre rivolge pensieri che le mani ragazze (compiono dodici anni) di quelle de Festival della note bianca del libro hanno preso l'impegno di narrare con furore.

E il tempo che fa?

Il tempo trascorre, ma solo quando si arresta diventa memoria nella percezione di chi l'osserva. Quando poi si allunga, quando diventa cosciente, quando acquista ragione e riflette su se stessa, ecco che la memoria diventa storia. La storia è la concrezione del tempo divenuto memoria, ed è ciò che ci sorregge: attraverso il passato, attraverso la coscienza e la conoscenza di ciò che è trascorso, ci sostiene costantemente nel presente e ci indirizza, come una bussola, verso il futuro. O almeno, così dovrebbe accadere, quando l'individuo acquisisce la consapevolezza che senza la memoria, senza la storia, e dunque senza l'identità che da esse è generata, non può neanche esistere.

In ogni sera sarà dedicato tempo al progetto "Fantastico Medioevo", perché si dia valore a un patrimonio che non trova uguali per l'imponente carico di memoria, anzi di storia, di grande storia. Una storia luminosa e imponente che, narrata gradevolmente ma con metodo rigoroso, può e deve guidarci anche nel presente, rinnovando costantemente il valore della nostra memoria e della nostra storia, senza le quali non siamo nulla.

L'editore Laterza accompagna questo progetto con 11 volumi agili (64 pagine complessive), piacevoli da leggere, ma rigorosi, ciascuno scritto da uno studioso esperto e ciascuno dedicato a uno snodo decisivo: la conquista normanna avviata nel 1041, i patti di Melfi del 1059 tra Roberto il Guiscardo e il papato, l'invenzione del Regno di Sicilia, l'emanazione delle Costituzioni del 1231, la crisi e la resilienza del Trecento, la multiculturalità, tanto per citarne alcuni. È un racconto corale che, libro dopo libro, mostra il cuore pulsante di un'Europa mediterranea, laboratorio politico e culturale di straordinaria modernità.



Potenza

Martedì 21 luglio 2026

POTENZA

Ore 19:30

Chiostro di San Michele

ANTEPRIMA FESTIVAL. LEZIONI DI STORIA

Il Plebiscito del 1860 Unificazione, legittimazione, reazione nel Mezzogiorno e in Sicilia, Rubbettino 2025, a cura di Carmine Pinto

Dialoga con l'autore Giampaolo D'Andrea

Ore 20:15

Chiostro di San Michele

ANTEPRIMA FESTIVAL. LEZIONI DI STORIA

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Francesco Panarelli con Guglielmo III, il re bambino. L'ultimo re degli Altavilla, Laterza editore, 2026

Dialoga con l'autore Fulvio Delle Donne

Ore 21:00

Chiostro di San Michele

ANTEPRIMA FESTIVAL. LEZIONI DI STORIA

Antonio Rubino con Camminando di notte, narrazioni di un sindaco di un piccolo comune, Valentina Porfidio editore, 2026

Dialoga con l'autore il Sindaco di Potenza Vincenzo Telesca

Intervengono Valentina Porfidio, Carmine Pinto e Mario Polese

Sotto la buona stella di Paolo Albano



Picerno

Giovedì 23 luglio 2026

POTENZA

Ore 19:30

Picerno, La Torre

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026

Dialogano con l'autore Yvette Marchand e Mario Restaino

Sotto la buona stella di Gennaro Gatto

Ore 20:00

Picerno, La Torre

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Lecture

Ore 20:15

Picerno, La Torre

Mario Restaino, Balvano 1944, La notte fatale del treno 8017 (Una relazione Inglese)

Hermaion editrice 2026

Dialogano con l'autore Gennaro Gatto

Sotto la buona stella di Tonino Colasurdo





Potenza

Venerdì 24 luglio 2026

POTENZA

Ore 18:00

Atrio Palazzo di Città

Luoghi che prendono e danno vita

Il rumore dei colori di Alberto Barra e di Claudia Mattei in mostra - Taglio del nastro

Presenta Yvette Marchand

Intervengono il Sindaco e gli Assessori alla Cultura e al Centro storico della città di Potenza

Ore 19:00

Chiostro di San Michele

Cura del soffio

Parola e Musica Concerto alla sera con Giuseppe Romaniello – Valerio Santarsiero

People - Letture con duo

Dedicato a Michele Parrella e Giulio Stolfi

Intervengono Erberto e Giulio Stolfi con Roberto Zito

Sotto la buona stella di Giuseppina D'Alessandro

Ore 20:00

Chiostro San Michele

Valentina Tramutola, Stelle di neutroni

Dialoga con l'autrice Giuseppina D'Alessandro



Potenza

Sabato 25 luglio 2026

POTENZA

Ore 11:00

Foyer del Teatro Stabile

"Potenza il cuore antico"

Luoghi che prendono e danno vita

Teatro Stabile: Il Foyer con Annamaria Moramarco e Tina De Stefano

Presenta Yvette Marchand

Ore 18:00

Chiesa di San Michele

Festival della spiritualità

A cura dell'Istituto Teologico di Basilicata

Raffaello Antonio Mecca, Il concetto di persona e i rapporti tra persona

Introduce Mario Restaino. Interviene Mariangela Caporale

Sotto la buona stella di Don Nicola Soldo

Ore 19.00

Chiesa di San Michele

Santa Messa presieduta da Don Nicola Soldo

Direttore Istituto Teologico della Basilicata

Ore 20:00

Chiesa di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Interprete Pino Quartana

San Francesco Il Cantico delle creature

Introduce Don Nicola Soldo con Pino Quartana in dialogo con don Cesare Mariano

Sotto la buona stella di Rita Orlando



Potenza

Domenica 26 luglio 2026

POTENZA

Ore 19:30

Chiostro di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Amalia Galdi, La principessa Sichelgaita e l'inarrestabile ascesa del Guiscardo, Laterza editore 2026
dialoga con l'autrice Fabrizio De Falco

Ore 20:15

Chiostro di San Michele

Cura dei diritti: PresentAzioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace
Saverio Tommasi con le fotografie di Francesco Malavolta, Troppo Neri, Feltrinelli 2025
Dialoga con Francesco Malavolta Valerio Giambersio della Fondazione città della Pace
Sotto la buona stella di Nicola Cavallo

Ore 21:00

Chiostro di San Michele

Donata Maria Biase, Fai un bel respiro e ascolta Baldini e Castoldi, 2025
Dialoga con l'autrice Leonardo Pace
Sotto la buona stella di Paolo Albano



Potenza

Lunedì 27 luglio 2026

POTENZA

Ore 6:30

Tempio di San Gerardo

Concerto al mattino presto. Suonano i The Sunny Sounds (Giovanni Montecalvo, Pepi Romaniello, Lorenzo Mussuto, Donatello Genovese e Mario Basilio)

Song for my father Dedicato a Ettore Nesti

Sotto la buona stella di Giuseppe Romaniello

Ore 18:00

Chiesa di San Michele

A cura dell'Istituto Teologico della Basilicata

Luca Micelli Il principio e il progetto di ogni speranza. Con Giorgio La Pira, parole e visioni per le sfide del nostro tempo, Ave editrice, 2025

Dialoga con l'autore Don Nicola Soldo e Simona Polese

Sotto la buona stella di Don Carmine Lamonea

Ore 18:30

Villa del Prefetto

A cura dell'Istituto Teologico della Basilicata

"Le tante voci della speranza: tra io e Dio. In dialogo con il Magistero di Papa Francesco".

Introduce don Massimiliano De Luca SDB (Salesiano Don Bosco)

Don Nicola Soldo dialoga con l'autore

Sotto a buona stella di Giovanni Rosa

Ore 19:15

Villa del Prefetto

Cura dei diritti: PresentAzioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace

Pegah Moshir Pour, La casa dimenticata, Garzanti editore, 2025

Dialogano con l'autrice Simona Bonito e Angela Pignatari

Sotto la buona stella di Paolo Albano

Ore 19:30

Chiostrino di San Michele

Domenico Mancusi, Cani e delitti, Montag editore, 2025

Dialoga con l'autore Michele Pacella

Ore 20:15

Chiostrino di San Michele

Mario Restaino, Balvano 1944, La notte fatale del treno 8017 una relazione inglese), Hermaion editrice 2026

Dialoga con l'autore Gennaro Gatto

Sotto la buona stella di Mariangela Adurno



Ore 21:00

Chiostro di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Victor Rivera Magos, Il formidabile 1041. L'inizio della conquista normanna del Mezzogiorno, Laterza editore, 2026

Dialoga con l'autrice Carmelo Niccolò Benvenuto

Ore 21:00

Villa del Prefetto

Nuovo Cinema in Villa

Proiezione del Film "Un semplice incidente"

Sotto la buona stella di Cine Teatro Don Bosco e 2Torri Cineteatro

Ingresso a pagamento 3.5 euro

Ore 21:45

Chiostro di San Michele

Esperienza, innovazione e nuove responsabilità nella transizione generazionale.

Partecipano Carlo Rutigliano, Antonio Candela, Bianca Masiello, Roberta Taddei, Sara Stolfi, Maria Sabia.

Modera Sergio Ragone



Potenza

Martedì 28 luglio 2026

POTENZA

Ore 19:00

Chiostro di San Michele

Exit Poetry. Poesia futura a cura di Aldo Nove, Gilda Policastro, Lello Voce, La Nave di Teseo, 2026

Introduce Giulio Stolfi. Dialoga con gli autori Angela Guma

Ore 18:30

Villa del Prefetto

Sulle orme di Veronelli - Viaggio nella critica enogastronomica tra passato, presente e visioni future di Rocco Catalano

Dialoga con l'autore Michele Blasi con Roberto Rubino

Sotto la buona stella di Luigi Albano

Ore 19:15

Villa del Prefetto

Festival della Notte Bianca del Libro e delle idee | Matera Film Festival

1927 - 2027 verso i 100 anni della nascita di Pasquale Festa Campanile

Da qui si incomincia

Nel giorno della nascita di Pasquale Festa Campanile a Potenza prende avvio in serata la partnership tra il Festival della Notte bianca del Libro e delle idee e il Matera Film Festival, con il primo appuntamento del percorso tematico dedicato allo sceneggiatore Pasquale Festa Campanile: l'uomo, il cinema, il pubblico

Un dialogo dedicato all'attualità del cinema di Festa Campanile, alla sua capacità di parlare al grande pubblico e al valore culturale della commedia italiana. Un'occasione per restituire la complessità di un autore che ha attraversato letteratura, sceneggiatura e regia con uno sguardo umano, ironico e profondamente libero.

Partecipanti

Introduce Paolo Albano

Coordina Simona Bonito

Partecipano

Raffaele Festa Campanile, autore

Dario Toma, Presidente Matera Film Festival

Andrea Pergolari, Professore di Forme e linguaggi del cinema. Università La Sapienza

autore del libro Pasquale Festa Campanile. Ovvero la sindrome di Matusalemme, Aracne Editrice 2008

Ivelise Perniola Professoressa di Storia del Cinema Università Roma Tre

autrice del saggio Da Pasquale Festa Campanile a Yorgos Lanthimos: andata e ritorno

Ore 19:45

Chiostro di San Michele

Giancarlo Montedoro Meditazioni sul rapporto tra diritto e forza, Cacucci editore, 2025

Dialogano con l'autore Giulio Stolfie Domenico Mutino

Sotto la buona stella di Cinzia Pasquale

Ore 20:30

Chiostro San Michele

A cura dell'Istituto Internazionale Jacques Maritain

Paolo Nepi, C'era una volta il prof. Il sogno tra immaginazione e realtà II edizione, Albatros editrice, 2026 (II edizione)

Dialoga con l'autore Gennaro Curcio con Maria Antonietta Nigri

Sotto la buona stella di Michele Prestera



Ore 21:00

Villa del Prefetto

Nuovo Cinema in Villa

Proiezione del Film "Backrooms"

Sotto la buona stella di Cine Teatro Don Bosco e 2Torri Cineteatro

Ingresso a pagamento 6.5 euro

Ore 21:15

Chiosstro di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Fulvio Delle Donne: Federico II, l'ultimo imperatore, Salerno Editrice 2026

a seguire

Fulvio Delle Donne, Merli, aquile e falchi. Itinerari tra i castelli di Federico II, Laterza editori
2026

Dialogano con l'autore Gianpiero Perri e Martina Pavoni



Potenza

Mercoledì 29 luglio 2026

POTENZA

Ore 6:30

Tempietto di San Gerardo

Cura del soffio

Concerto al mattino presto. Suonerà il Be Monk Duo (Massimo Oriolo e Pepi Romaniello)

Peace Dedicato a Ettore Nesti

Sotto la buona stella di Giuseppe Romaniello

Ore 18:30

Villa del Prefetto

Federico Valicenti Il Simposio dei Sapienti, editrice Universosud 2026.

Dialoga con l'autore Luigi Albano

Sotto la buona stella di Rocco Catalano

Ore 19:15

Villa del Prefetto

Dal Casuentus al Basento. La città di Potenza e il suo fiume, autori vari, a cura di Antonella Pellettieri. Saranno presenti gli autori: Ornella Albolino, Antonio Capano, Lucia Capiello,

Angelo D'Orsi, Maurizio Lazzari, Giuseppe Melillo, Antonella Pellettieri, Tina Zappacosta

Sotto la buona stella di Vincenzo Telesca, Sindaco della Città di Potenza

Ore 19:30

Chiostro di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Lecture a cura di Pippo Ferrone e di Bianca Masiello

Ore 20:15

Chiostro di San Michele

A cura della TotalEnergies EP S.P.A. Italia

Quando il limite diventa porto. L'economia che provoca

Conversano Stefano Scisciolo, Vincenzo Tortorelli e Roberto Rubino

Sotto la buona stella della Presidente o del Direttore Generale della BCC Basilicata

Ore 21:00

Chiostro di San Michele

Cura dei diritti: PresentAzioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace

Valerio Giambersio, Vacanza italiana, edizioni La valle del tempo

Dialoga con l'autore Nicola Montano ex Ispettore della Polizia di frontiera

Ore 21:00

Villa del Prefetto

Nuovo Cinema in Villa

Proiezione del Film "Un anno di scuola"

Sotto la buona stella di Cine Teatro Don Bosco e 2Torri Cineteatro

Ingresso a pagamento 3.5 euro



Oppido Lucano

Mercoledì 29 luglio 2026

OPPIDO LUCANO

Ore 19:30

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Letture

Ore 20:15

A cura dell'Istituto teologico della Basilicata

Il principio e il progetto di ogni speranza Con Giorgio La Pira, parole e visioni per le sfide del nostro tempo, a cura di Luca Micelli, editrice AVE, 2025

Ore 21:00

Valentina Tramutola, Stelle di neutroni

Sotto la buona stella di Giuseppina D'Alessandro



Matera

Giovedì 30 luglio 2026

MATERA

Ore 19:00

Open Space APT Basilicata

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026

Dialogano con l'autore Franco Vitelli e Vincenzo Viti

Lecture di Simona Bonito

Sotto la buona stella di Simona Bonito

Ore 19:45

Open Space APT Basilicata

In collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Elena Guerri Dall'Oro, Roma Nord. Profondo nero, Pioda Imaging, 2024

Dialoga con l'autrice Francesca Cristallo e Gianpiero Perri

Lecture di Annamaria Sodano

Sotto la buona stella di Paolo Albano

Ore 20:30

Open Space APT Basilicata

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Alessandro Vanoli, Storia di Luca il convertito. I saraceni a Pietrapertosa

dialoga con l'autore Francesca Sogliani



Potenza

Venerdì 31 luglio 2026

POTENZA

Ore 19:00

Chioostro di San Michele

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Letture

Ore 19:45

Chioostro di San Michele

Elena Guerri Dall'Oro, Roma Nord. Profondo nero, Pioda Imaging, 2024
Dialoga con l'autrice Francesca Cristallo
Letture di Annamaria Sodano
Sotto la buona stella di Gianpiero Perri

Ore 20:30

Chioostro di San Michele

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026
Dialogano con l'autore Roberto Rubino e Giampaolo D'Andrea
Sotto la buona stella di Yvette Marchand





Moliterno

Sabato 1 agosto 2026

MOLITERNO

Ore 18:30

Atrio di Palazzo Giliberti

Cura dei diritti: PresentAzioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace
Valerio Giambersio, Vacanza italiana, edizioni La valle del tempo
Dialoga con l'autore Paolo Albano

Ore 19:15

Atrio di Palazzo Giliberti

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Lecture

Ore 20:00

Atrio di Palazzo Giliberti

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026
Dialoga con l'autore Antonio Rubino con Giampaolo D'Andrea
Sotto la buona stella di Elda Rizzitelli





Pignola

Domenica 2 agosto 2026

PIGNOLA

Ore 18:30

Androne Palazzo Marsico

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Lecture a cura del Circolo LAV

Ore 19:15

Androne Palazzo Marsico

Una mattina gloriosa di Antonio Monda, Mondadori editore, 2026
Dialoga con l'autore Dario Toma con Erberto Stolfi

Ore 20:00

Androne Palazzo Marsico

Mario Restaino, Balvano 1944, La notte fatale del treno 8017 una relazione inglese)
Hermaion editrice 2026
Dialoga con l'autore Paolo Albano
Sotto la buona stella di Angela Guma





Satriano

Lunedì 3 agosto 2026

Satriano

Ore 19:30

Mario Restaino, Balvano 1944, La notte fatale del treno 8017 una relazione inglese)
Hermaion editrice 2026
Dialoga con l'autore Paolo Albano
Sotto la buona stella di Alberto Barra

Ore 20:15

Cura dei diritti: PresentAzioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace
Valerio Giambersio, Vacanza italiana, edizioni La valle del tempo
Dialoga con l'autore Paolo Albano

a seguire

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Lecture

Ore 21:00

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026
Dialoga con l'autore Yvette Marchand
Sotto la buona stella di Alberto Barra





Viggiano

Martedì 4 agosto 2026

Viggiano

Ore 19:30

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019
Lecture

Ore 20:15

Cura dei diritti: Presentazioni – presenza e azione a cura della Fondazione Città della Pace
Pegah Moshir Pour, La casa dimenticata, Garzanti editore, 2025
Dialoga con l'autrice Valerio Giambersio

Ore 21:00

Paolo Albano, Dove sei? Ovunque siate, storie, edizioni Hermaion, 2026
Dialogano con l'autore Yvette Marchand
Lecture di Elda Rizzitelli
Sotto la buona stella di Yvette Marchand



E non finisce qui...

Terroir. Metafisica del territorio (e del vino) – Pungitopo editore
di Antonella Giardina e Cristian Aiello
Dialogano con gli autori Luigi Albano e Rocco Catalano

Rassegna Fantastico Medioevo in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019

Amedeo Feniello Attraverso la crisi. Melfi e il suo territorio tra XIII e XV secolo, Laterza editore, 2027

Maurizio Castagna Uranio impoverito. La verità negata, Magenes, 2023
Dialoga con l'autore Nicola Cavallo
Sotto la buona stella di Gherarda Cerone

Intelligenza artificiale e orientamento e formazione di nuovi tecnici per la crescita delle imprese lucane – dare valore al lavoro

Nella relazione di insediamento del neo-presidente di Confindustria Basilicata, Francesco D'Alema "...individua negli Its uno strumento decisivo per trattenere i giovani diplomati, formarli e inserirli a pieno titolo nel tessuto produttivo lucano. Per contrastare l'emergenza non solo sociale ma economica rappresentata dal fatto che ...ogni anno circa 2500 giovani lucani under 35 abbandona la regione. Ben 4000 laureati sono andati via in 5 anni". Per questo al progetto ITS sono chiamate Istituzioni, Scuole, Università per la formazione all'orientamento e alla governance delle nuove e vecchie Fondazioni Its, per la implementazione del sistema terziario tecnico professionale. La promozione della filiera formativa tecnologico-professionale istituita dalla legge 121 del 2024 trova negli Its campus il luogo strutturale per l'attività formative ed aggregativa integrata.

Intervengono:

Marialaura Cosimi, dal 2024 vice presidente nazionale dell'Associazione Its Italy che rappresenta e promuove il sistema dei 146 its italiani, nonché impegnata come direttore dell'unico ITS De.Mo.S. Academy del Molise, che presenterà le grandi opportunità dell'offerta formativa degli Its e l'esperienza dell'unica fondazione del Molise, regione simile alla Basilicata con una popolazione e una estensione però ridotta della metà.

Cristina Marzulli, talent acquisition area placement Its Academy Mobilità di Taranto, che illustrerà le modalità di servizio che la fondazione svolge a beneficio del sistema imprenditoriale pugliese e delle famiglie dei giovani che si iscrivono e che completano il percorso di studi con una maggiore qualificazione che facilita loro l'inserimento nel mercato del lavoro.

Vincenzo Scalcione, docente in scienze della formazione dell'Università di Basilicata che ha sottolineato l'importanza e l'impegno dell'Università verso la formazione tecnica e i futuri Its senza tralasciare la formazione dei giovani al pensiero critico e alla cittadinanza.

Vincenzo Tortorelli Segretario Generale UIL Basilicata

Giampiero De Meo Presidente Zona Franca Matera

Michele Blasi Direttore generale ALSIA – Agenzia Lucana di Sviluppo e di Innovazione in Agricoltura.

Rassegna sulle Madri Costituenti

Rassegna sull'immigrazione

Rassegna sul Mediterraneo

Il nostro viaggio con...

ORGANIZZATORI



PARTNER ISTITUZIONALI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
BASILICATA



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA BASILICATA

ESTATE
INCITTÀ



COMUNE DI POTENZA

CON IL SOSTEGNO DI

PROGETTO DI

COORDINATO DA



FANTASTICO
MEDIOEVO



REGIONE BASILICATA



FONDAZIONE MATERA
BASILICATA 2019

PARTNER CULTURALI



PRO LOCO
BASILICATA



FONDAZIONE
LEONARDO SINISBALI



raccontare è resistere



www.lettidisera.it

