Notte bianca del libro

festival

LETTI DI SERA

2021

notte bianca del libro

festival

Il coraggio della scoperta per varcare la frontiera

Programma 2021

lettidisera

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI

Il coraggio della scoperta per varcare la frontiera

Le terre del Sud, le acque del Mediterraneo vanno guardate con occhi nuovi e custodite con gesti nuovi - il mistero della storia di questo tempo all'origine dell'incontro di menti e di cuori che allungano le braccia verso la scoperta.
"Le scoperte consistono nel vedere ciò che tutti hanno visto e nel pensare ciò che nessuno ha pensato." Albert Szent-Gyorgyi
Abbiamo capito in quest'anno così unico che serve un esercizio comune d'idee, di soluzioni, di suggerimenti che ci abitui a riconoscere sempre più il valore della responsabilità e la necessità di avere il coraggio della scoperta.
Ci vuole, infatti, innanzitutto la responsabilità che tiene insieme i valori che servono ad una persona e a una comunità per svilupparsi. Abbiamo capito anche che lo sviluppo nasce e si alimenta non solo attraverso le ragioni economiche ma anche e forse di più, attraverso le ragioni storiche, le emozioni, le passioni, la cultura, l'identità, la fiducia che rappresentano veramente un territorio e lo salvano dalle soluzioni offerte dall'economia che da sola non può fare il futuro. La storia ci racconta ogni giorno di questi episodi.
Solo i legami nella comunità e tra le comunità consegnano valore al territorio, alle sue risorse e alle sue persone.
E allora lo sviluppo che cerchiamo è parte di una mobilitazione collettiva. E ciò significa rileggere e rivedere ciò che stiamo facendo e cercare nella inevitabile relazione continuità-discontinuità le ragioni che ci devono guidare per fare la nostra parte senza escludere nessuno. Bisogna "pensare ciò che nessuno ha pensato" assieme: con le persone con le quali lavoriamo, con chi amiamo, con chi incontriamo e ci confrontiamo e anche quando riflettiamo da soli per capire dove passa lo spirito del mondo e che cosa significhi veramente scoprire.
"L'uomo non è l'oggetto e un elemento passivo della vita sociale, ne è invece e deve esserne e rimanerne il soggetto, il fondamento e il fine" (Giovanni XXIII). Senza la sua partecipazione attiva e senza il desiderio irrinunciabile di scoprire niente si tiene e lo sviluppo non si manifesta per come deve essere.
La scoperta è quella che una comunità cerca in uno sforzo comune che esalta il "noi", mentre ciascuno si fa carico della propria parte verso il suo luogo.
Per questo dobbiamo farci domande sempre nuove per pensare al Sud come a una entità che non ha più confini precisi, non coincide più con latitudini definite.
Il Mediterraneo, la nostra storia, ci ha insegnato, infatti, il valore della "sconfinalità".
Si deve marcare sempre il desiderio di sconfinalità perché non si deve essere mai soli.
Bisogna cercare sempre legami nuovi e forti e imparare a convivere con loro. Il confine non è il luogo dove un territorio o una storia finiscono ma il luogo dove le donne e gli uomini si conoscono, si confrontano per capire cosa possono darsi, non rubarsi.
E tutto questo appartiene alla cultura e a ciò che deve fare chi voglia incaricarsi dello sviluppo del suo territorio. La sconfinalità si realizza più facilmente attraverso la città estesa che con il Mediterraneo è la stella polare di ogni Notte bianca.
Da qui bisogna partire e sconfinare per scoprire che ciò che ci deve riguardare è "la frontiera".
Il termine confine, si sa, delimita le dimensioni dei terreni, l'estensione di una regione o di un Paese, appartiene, insomma, alla dimensione dello spazio conosciuto. La frontiera, invece, rappresenta la soglia di demarcazione che separa il noto dall'ignoto.
A noi interessa moltissimo varcare "la frontiera" quella che ci fa immaginare ancora John Fitzgerald Kennedy "Ci troviamo oggi alle soglie di una nuova frontiera, la frontiera degli anni sessanta. Non è una frontiera che assicuri promesse, ma soltanto sfide, ricca di sconosciute occasioni, ma anche di pericoli, di incompiute speranze e di minacce".
E noi di Letti di sera vogliamo accettare le sfide di questo tempo e essere pronti ad affrontarne le minacce con il carico di speranza che la frontiera ci affida.

Il Sud e la Basilicata differente

Ciò significa pretendere di vivere la Basilicata e il Sud nelle sua differenza e di doverla elargire a chiunque.

La differenza è conoscenza acuta dell'imperfetto e in un luogo magico capita che tutti siano consapevoli di essere imperfetti e che la loro condizione renda urgente la presenza dell'altro, l'accompagnarsi con un altro, vederlo, incontrarlo, parlarlo.

La differenza sia la condizione avvertita dei meridionali, sia il loro segno distintivo e sia il modo autentico di fare cultura. Da queste terre che si nutrono di Mediterraneo, insomma, le parole sulla scoperta di un nuovoMezzogiorno suonano bene e la speranza di avere le ragioni giuste per provocare lo sviluppo, si può coltivare.

E per questo tutto ciò che fa Basilicata coincide con il racconto del Sud.

Siamo come un giardino ancora segreto che vuole lasciarsi scoprire a poco a poco, come quando si svela un mistero. I suoi cieli sono sempre limpidi e i tramonti restano infuocati. Un vento magico gira tra le valli, sale verso i paesi che sembrano camminino nelle nubi, sfiora i fiumi e li inorgoglisce, accarezza i ruderi invincibili di templi e di abbazie, alimenta boschi e dondola alberi maestosi che si allungano verso l cielo, visita i cortili dei castelli di Federico che narrano del suo cammino di modernità, affonda nel verde difeso dai paesi incastonati tra colline sempre diverse. Provenendo da coste impetuose sfiora paesaggi biblici e accarezza le cattedrali sulle cime delle città e le chiese al centro dei paesi che raccontano di ordini monastici, di sacerdoti e di vescovi ribelli, di pastori buoni venuti da lontano ma anche di leggende e di cavalieri del Tempio. Questo vento sembra non finire mai il suo cammino in questo tutto che è Basilicata ed è Mezzogiorno.

Da qui è possibile raccontare il viaggio della scoperta che dobbiamo fare.

Un nuovo racconto del Sud a cominciare dalla Basilicata

E' nella contraddizione che si slancia il futuro. "Mi pareva di avere due teste, due cervelli, come certi granchi che si nascondono sotto le pietre" E' sempre Sinisgalli che raccomanda di farsi trattenere dalla realtà e, allo stesso tempo, di farsi attrarre dalla arditezza della visione, perché questa è la strada per vivere con pienezza la modernità.

Serve un nuovo umanesimo per intrecciare radici e futuro e accorciare il tempo doloroso della distanza.

E il futuro si accomoda più facilmente in un luogo dove è possibile aggregare competenze e ricerca per avventurarsi dietro idee nuove e iniziare a gustare il sapore della scoperta. E' la condizione del Sud laboratorio che si costruisce con la consapevolezza che è possibile proporsi come luogo di sperimentazioni e di nuovi apporti creativi per il Paese.

Dal racconto di Levi la certezza di una visione nuova del Mezzogiorno

Bisogna partire dalla Lucania di Levi per esaudire il desiderio di centralità e di sconfinalità della Basilicata e del Mezzogiorno.
E' tempo che venga ripreso, invertendo le parole, il racconto che Carlo Levi ha fatto della Lucania e della sua gente perché possiamo volgere un nuovo sguardo su questa terra, patrimonio ineludibile di ricchezza e di povertà, di assolutezza e di meschinità, di visione e di terra sotto i piedi: una contradizione continua che deve generare una visione di futuro che metta insieme i territori del Sud incamminandoli verso nuovi nomi e nuove mete. Per questo occorre fermarsi e riflettere su ciò che ci suggerisce il saggista Filippo La Porta che ha un'interpretazione del racconto di Levi modernissima e, a nostro parere, ineludibile:
"Levi ha capito come il Sud – almeno inteso come potente metafora di una modalità di esistenza, di una visione della vita e della morte – appartiene a ciascuno di noi. Il Sud non ha più confini precisi, non coincide più con latitudini definite. In una conferenza del 1950 a proposito dell'Orologio Levi scrive dell'«altra civiltà» che gli è capitato di scoprire nel confino in Lucania, in quel mondo popolare subalterno:
Questo mondo non soltanto non ha dei confini così precisi, …ma è dentro di noi, è un elemento della nostra stessa vita, della nostra persona, un elemento fondamentale non eliminabile» (in Un volto che ci somiglia, Edizioni e/o, Roma 2000, p. 68).
Queste parole mi sembrano di una lucidità quasi profetica e vanno perfino oltre… È vero, il Sud è anche una visione dell'esistenza… È migrante, come i suoi molti (e spesso disastrati) abitanti. A volte penso che oggi diventi molto più interessante chi «si fa» Sud (dovunque abiti, a qualunque latitudine appartenga), chi cioè sceglie consapevolmente una parte, chi procede verso una «periferia» (necessariamente mobile, inquieta), verso l'Eboli immaginaria della sua esperienza, chi insomma intende rimeditare tutte le possibilità liquidate troppo in fretta dalla modernità vincente".
Per questo la Basilicata va a Torino, trova la casa del Circolo dei lettori e resta Sud, s'inalbera come un meridionale, si placa come un lucano. E per questo è porto del Mediterraneo.
E per questo nella settima edizione della Notte bianca del libro festival il porto di Potenza, a 819 metri di altitudine, si incontra con il porto di Torino, a 219 metri di altitudine. Occorre ricordarselo sempre: Il Mediterraneo non è un mare ma un luogo di acque creato dai Paesi che si sono fatti attorno, un luogo promessa di riconciliazione.
In questo luogo è possibile la scoperta quella che si realizza attraverso l'energia delle acque del nostro mare e la consapevolezza che servono domande nuove perché noi possiamo essere Sud guardando con occhi nuovi e raccontando con gesti nuovi. Eureka

Noi, tutti i protagonisti della Notte bianca del libro che verrà abbiamo scelto "…di fare ancora altre cose, non perché sono [sfide] facili, ma perché sono difficili." (John Fitzgerald Kennedy) e tanto più lo faremo perché, grazie alla sconfinalità, siamo consapevoli di essere tutti pellegrini e tutti oriundi, tutti stranieri e tutti fratelli.
Con questa consapevolezza ce la metteremo tutta perché
"… la strada dentro il cuore degli altri
Prima o poi si traccerà". Ha ragione Ivano Fossati

La Potenza della nostra città, da dove tutto è partito

26, 27 e 28 luglio 2021 con approfondimenti, presentazioni, lectio e concerti

La città estesa

La sconfinalità si realizza più facilmente attraverso la città estesa che con il Mediterraneo è la stella polare di ogni notte bianca.
La "città estesa" nasce da un incontro alla pari tra territori e comunità che decidono di rendere complici le loro storie e il loro futuro. E si comincia sempre dalla cultura e dagli spunti che offre il racconto di un popolo, di un campanile, dagli aneddoti che hanno indirizzato il destino e formato l'identità di una città. Da qui bisogna partire e sconfinare per scoprire che ciò che ci deve riguardare è "la frontiera".
La frontiera ce la indica, intanto, la storia che ci racconta la città estesa, la storia per esempio di Picerno da dove siamo partiti l'anno scorso e da dove desideriamo partire anche quest'anno per inoltrarci in una nuova storia, quella della Valle dell'Agri.

I luoghi della città estesa
21 luglio 2021 Marsico Nuovo
22 luglio 2021 Picerno
23 luglio 2021 Matera
25 luglio 2021 Tito
29 luglio 2021 Aliano
30 luglio 2021 Grumento Nova
31 luglio 2021 Villa D'Agroi Marsicovetere
1 agosto 2021 Moliterno

La città estesa è il luogo dove cercare meglio ciò che vi è da scoprire perché, l'abbiamo detto, è dalle periferie che si incomincia sempre. Senza, la città ha poche ragioni per cercare il suo sviluppo. La periferia è Picerno, luogo di resistenza ostinata, di passione commovente e di carica ideale che dimostrò fino alla fine nella rivoluzione napoletana. Partire da Picerno significa confermare le parole che guidano la proposta di Letti di sera "raccontare è resistere" . Da Picerno si prosegue per la Valle dell'Agri, un luogo giardino da guardare da ogni angolo con lo sguardo di chi voglia scoprirne il vero valore.
Ci vuole una strada per arrivare in questi luoghi. Racconteremo come tracciarla a Marsico Nuovo.

Lectio magistralis

Una lectio magistralis ogni anno
Da quest'anno la Notte bianca del libro festival prende l'avvio con una lectio magistralis, un momento di riflessione alto che apre il percorso del festival puntualizzando le parole che lo guidano.
Le parole guida sono: scoperta ed ecosofia. Ambedue si intrecciano perfettamente e riconducono al nostro tempo, quello che dovremmo vivere bene come ci consiglia S. Agostino. "Sono tempi cattivi, dicono gli uomini. Vivano bene e i tempi saranno buoni. Noi siamo i tempi".
La prima "lezione" l'abbiamo affidata a Luigi D'Andrea, professore straordinario di diritto costituzionale presso 'Università di Messina che unisce alle sue indubbie competenze giuridiche la sua capacità di comprendere questo tempo e di saperlo raccontare.

Serate della scoperta
Le serate della scoperta si spargono ogni giorno e in ogni luogo della prossima Notte bianca del libo festival

Il racconto nuovo a Mezzogiorno
L'abbiamo detto "E' nella contraddizione che si slancia il futuro e serve un nuovo umanesimo per intrecciare radici e futuro e accorciare il tempo doloroso della distanza".
E' la nuova responsabilità delle classi dirigenti che coincide con il compito dello sviluppo il quale si alimenta di ragione e passione, di istinto e programmazione, di capacità di visione e di rischio sulle cose buone.
E abbiamo detto "E' tempo che venga ripreso, invertendo le parole, il racconto che Carlo Levi ha fatto della Lucania e della sua gente". La sofferenza dei tuguri, la povertà degli elementi per nutrirsi, l'essenzialità delle cose che si potevano avere, la poca luce, la mistificazione degli spazi sono un patrimonio comune da cui partire non un luogo della memoria a cui aggrapparsi per non ripetersi nella marginalità che ci ha assegnato il destino.

Il tema: l'ecosofia

Ecosofia è un vocabolo composto dalla radice eco-, derivante dal greco oïkos ("casa", "habitat", "ambiente naturale") e dal sostantivo sofia, che nella stessa lingua vuol dire "conoscenza", "sapere", "saggezza". Potremmo quindi azzardare una traduzione letterale "saggezza dell'ambiente". E' sempre più presente la consapevolezza che noi uomini non siamo al centro del mondo, ma facciamo parte di un ecosistema vivente che deve essere rispettato, amato e vissuto a fondo. Tutto questo rimette in ordine le priorità del nostro modo di vivere.

Attraverso l'ecosofia un viaggio lento nei territori del Sud

Il "turismo lento", è una filosofia di vita prima che un nuovo modo di viaggiare. Una nuova filosofia che pone l'attenzione sui dettagli e accompagna il turista attraverso un viaggio alla scoperta di luoghi nascosti, culture diverse e prodotti locali, nel pieno rispetto dell'ambiente, il tutto procedendo con calma e lentamente in modo da cogliere ogni straordinario particolare.

Il turista "lento" predilige luoghi poco affollati e immersi nella cultura locale, per conoscere le tradizioni, gli usi e costumi e vivere intensamente ogni istante del proprio viaggio.

Un viaggio "lento" si pianifica in modo che sia sostenibile fin dalle prime fasi, per far sì che ogni dettaglio sia pensato nel rispetto dell'ambiente e del nostro tempo personale.

Insomma il turismo lento si basa sulla ricerca di uno scopo che coincide con la scoperta del territorio, delle relazioni umane e anche un po' di se stessi. Qui c'è tutta la differenza possibile tra il turista e il viaggiatore. Il turista è colui che consuma i luoghi che visita. È convinto che il mondo debba adattarsi alle sue esigenze, così quando viaggia non si preoccupa di nient'altro che del suo piacere. Il turista è un consumatore a casa ed è un consumatore in viaggio. Il turista è privo di consapevolezza: si muove, non viaggia.

Il viaggiatore, invece, è colui che si immerge completamente nella realtà che egli è andato a trovare. Il viaggiatore ha il solo obiettivo di scoprire ed è intenzionato a farlo portando il massimo rispetto per i luoghi, le tradizioni e la gente che incontra.

Letteratura del viaggio e della scoperta

La letteratura del viaggio e della scoperta parte dalla "sconfinalità", quel desiderio di oltrepassare senza pensare di averlo fatto tagliando fili spinati. Oltrepassare vuol dire avvicinarsi e superare la frontiera che mette alla prova il modo di essere di ciascuno di noi. Si può sconfinare e oltrepassare anche stando seduti davanti a fogli da sfogliare o davanti ad un sogno che si materializza dentro uno schermo.

Pionieri della scoperta

Quando si tratta di pionieri dobbiamo rivolgerci ai giovani e chiedere a loro. Lo spazio giovani della Notte bianca del libro festiva si interessa di quelli che coltivano curiosità, vanno oltre con l'immaginazione etrasformano, talvolta, ciò che immaginano in realtà.

I protagonisti

Enzo Vinicio Alliegro
Luca Beatrice
Francesco Bellusci
Cinthia Bianconi
Donata Maria Biase
Annarita Briganti
Gaetano Cappelli
Piera Carlomagno
Pasquale Carrano
Pier Luigi Celli
Delio Colangelo
Angela Colonna
Luigi D'Andrea
Giulia Dell'Aquila
Costanza DiQuattro
Michele Di Trana
Antonello Faretta
Benedetta Gargano
Andrea Galgano
Ilaria Gaspari
Gabriella Genisi
Isa Grassano
Filippo La Porta
Giuseppe Lalinga
Antonella Lavorgna
Elena Loewenthal
Oreste Lo Pomo
Nadia Kibout
Demy Mango
Angelo Masi
Anna Maria Mauro
Dino Messina
Patrizia Minardi
Gianluca Montinaro
Agnese Palumbo
Cinzia Pasquale
Antonio Paolini
Angelo Parisi
Gilda Policastro
Antonella Prenner
Aldo Presta
Pino Quartana
Mario Restaino
Annamaria Riviello
Lorenzo Rota
Biagio Russo
Mirko Sabatino
Donato Santeramo
Mimmo Sammartino
Giulio Sapelli
Luigi Scaglione
Giulio Stolfi
Damiano e Margherita Tercon
Giuseppe Vadalà
Fausto Vitaliano
Amy Ann Weidmann

La Notte bianca del libro festival si può fare perché la sua vita nasce ogni anno dalle sinergie.
Quest'anno accanto a noi di Letti di sera ci sono la Fondazione Transita, la Fondazione Eni Mattei, La Fondazione Adriano Olivetti, la Camera Forense Ambientale, il Parco Appennino Lucano, Le Pro Loco della Basilicata e i Comuni della Città estesa. La città di Potenza ci accoglie ogni anno con la solita affettuosa disponibilità e tutti quelli che silenziosamente lavorano dietro le quinte affinché il Festival prenda forma.

lunedi 19 luglio 2021

POTENZA
Cibò

ORE 19.30
DAMIANO E MARGHERITA TERCON PRESENTANO MIA SORELLA MI ROMPE LE BALLE – UNA STORIA DI AUTISMO NORMALE, MONDADORI, 2020
Dialogano con l'autore **Paolo Albano e Peppone Calabrese**
Sotto la buona stella di **Afra Pace**

mercoledi 21 luglio 2021

POTENZA
Sala Consiliare della Provincia di Potenza

ORE 10.00
FRONTIERA
La presenza della persona come valore ineludibile della vita di un'azienda o di una organizzazione pubblica della vita sociale e lavorativa, deve rappresentare il vero capitale da valorizzare e su cui investire.
Una sfida, dunque, una frontiera perciò.
Ne discucono
Michele Di Trana
Amministratore Delegato Smartpaper S.p.A.
Carmen Dolce
Responsabile Formazione Smartpaper S.p.A.

mercoledi 28 luglio 2021

POTENZA
Unibas

ORE 10.00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
IL VALORE DEL CAPITALE UMANO NELL'IMPRESA E NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
Seminario condotto da **Pier Luigi Celli** con l'introduzione di **Pasquale Carrano.**
Interviene **Cinthia Bianconi**, Presidente Fondazione Adriano Olivetti
Coordina **Simona Bonito**
Sotto la buona stella di **Pierluigi Smaldone**

giovedi 29 luglio 2021

POTENZA
Unibas

ORE 10.00
BIBLIOTECA CENTRALE DI ATENEO – POLO TECNICO SCIENTIFICO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA VIA DELL'ATENEO LUCANO (MACCHIA ROMANA)

Seminario condotto da **Giulio Sapelli**
Dall'ecosofia alla saggezza dell'economia
Introducono **Cinzia Pasquale e Nicola Cavallo**
Sotto la buona stella di **Annalisa Percoco**

EVENTI OFF

Marsico Nuovo

21 LUGLIO 2021

mercoledi 21 luglio 2021

MARSICO NUOVO
Atrio Palazzo di Città

ORE 17.00
CHI BEN COMINCIA... CONFERENZA STAMPA
Intervengono
Paolo Albano
Presidente letti di sera
Gaetano Cappelli
Direttore artistico di Letti di sera
gli **amministratori della Città estesa**
che partecipano alla Notte bianca del libro festival
Coordina
Simona Bonito
Direttore Letti di sera

ORE 18.00
LECTIO MAGISTRALIS
"Dove sei? " La via dell'ecosofia
Ayekha? "Dove sei?", è la prima domanda che viene al mondo nella Bibbia. E' Dio che cerca Adamo che si è nascosto dopo aver assaggiato il frutto proibito. "Dove sei?" è l'instancabile e vitale domanda che l'uomo e Dio si lanciano a vicenda lungo la storia (fortemente in questo tempo) l'uno in cerca dell'altro, quando tutto sembra negare il bene, quando l'uomo si nasconde dietro l'indifferenza e esaurisce le sue energie solo per i suoi calcoli e quando di fronte alla distanza che un invisibile germe ci detta, ne profittiamo per non prendere più il sole. E ci nascondiamo nelle case per farci stordire dalle paure raccontate in ogni stanza dal telecomando o per annegare nel mare della realtà che non tocchiamo. "Dove sei? O mio Dio dove sei? Quando, o Signore, al sicuro mi farai riposare?" E che cosa è un luogo sicuro? Coincide con l'uomo rinato che si sveglia con gesti nuovi e un vocabolario di parole che rinominano il mondo? E che intraprende la via dell'ecosofia?

Relaziona
Luigi D'Andrea
Sotto la buona stella di **Cinzia Pasquale** e **Piero Bongiovanni**

Picerno

22 LUGLIO 2021

giovedi 22 luglio 2021

PICERNO
Largo San Nicola

ORE 17.00
INAUGURAZIONE NOTTE BIANCA DEL LIBRO FESTIVAL
Paolo Albano
Presidente Letti di Sera
Elena Loewenthal
Direttore Fondazione Circolo dei Lettori di Torino
lettura e illustrazione del manifesto della Città estesa
a cura di **Candio Tiberi, Erika Marcantonio, Giampiero Iudicello e Patrizia Bianco**
Intervengono
i Sindaci della Città estesa con l'assessore alla cultura del Comune di Potenza
i testimoni della Notte bianca del libro festival
coordina
Simona Bonito
Direttore Letti di sera

ORE 18.15
DEMY MANGO PRESENTA L'AMORE? È POESIA, 2020
Dialoga con l'autrice **Simona Polese**
Sotto la buona stella di **Elena Vigilante**

ORE 19.00
MARIO RESTAINO PRESENTA BASILICATA, RITRATTO CON RUGHE, EDIZIONI GRAFIE
Dialoga con l'autore **Candio Tiberi**
Sotto la buona stella di **Erika Marcantonio**

ORE 19.45
ELENA LOEWENTHAL PRESENTA LA CAREZZA, LA NAVE DI TESEO, 2020
Dialoga con l'autrice **Gaetano Cappelli**
Sotto la buona stella di **Enza Tolla**

ORE 20.30
LUCA BEATRICE PRESENTA DA CHE ARTE STAI – DIECI LEZIONI SUL CONTEMPORANEO, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autore **Gaetano Cappelli**
Sotto la buona stella di **Monica Palumbo**

ORE 21.15
FRANCESCO BELLUSCI PRESENTA ABITARE LA COMPLESSITÀ, (CON MAURO CERUTI) MIMESIS, 2020
Dialogano con l'autore **Piero Bongiovanni e Erika Marcantonio**
Sotto la buona stella di **Elena Vigilante**

Matera

23 LUGLIO 2021

venerdi 23 luglio 2021

MATERA
Palazzo Lanfranchi

ORE 17.00
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DI DIPINTI DI CARLO LEVI - MUSEO NAZIONALE LANFRANCHI
Prenotazione obbligatoria – max 20 persone – mail: info@centrocarlolevi.it
Saluto della direttrice del Museo
Architetta **Anna Maria Mauro**
Accompagna la visita
Antonella Lavorgna
Vice Presidente della Fondazione Carlo Levi - Roma

ORE 18.00
SALA LEVI
RIPARTIRE DA LEVI
Prenotazione obbligatoria – max 50 persone – mail: info@centrocarlolevi.it
Introduce **Elena Loewenthal**
CARLO LEVI, MATERA ED I SASSI: TESTIMONIANZE DI 30 ANNI DI IMPEGNO CULTURALE E POLITICO
Voce narrante
Lorenzo Rota
Letture a cura del **Gruppo di Lettura del Centro Carlo Levi di Matera,** con **Patrizia Minardi, Caterina Pentasuglia, Rosa Tafuni e Vincenzo Failla**

ORE 19.00
TERRAZZA
Ingresso Libero
AMY ANN WEIDEMAN PRESENTA SE I SASSI POTESSERO RACCONTARE, GIANNATELLI EDIZIONI 2019
Dialoga con l'autrice **Filomena Cancellaro**
Sotto la buona stella di **Marilina Giannatelli**

ORE 19.30
TERRAZZA
ELENA LOEWENTHAL PRESENTA LA CAREZZA, LA NAVE DI TESEO, 2020
Dialoga con l'autrice **Isabella D'Alessandro**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 20.10
TERRAZZA
DELIO COLANGELO PRESENTA LA LINEA CURVA DEL DESTINO, ROBIN EDIZIONI, 2021
Dialoga con l'autore **Angela Colonna**
Sotto la buona stella di **Isabella D'Alessandro**

ORE 20.50
TERRAZZA
LUCA BEATRICE PRESENTA DA CHE ARTE STAI – DIECI LEZIONI SUL CONTEMPORANEO, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autore **Monica Palumbo**
Sotto la buona stella di **Elena Loewenthal**

ORE 21.30
SALA LEVI
CRISTO SI È FERMATO" – CONCERTO D'ATTORE IN 9 QUADRI DAL CRISTO SI È FERMATO A EBOLI
Prenotazione obbligatoria – max 50 persone – mail: info@centrocarlolevi.it
Vengono ripresi alcuni temi nodali del romanzo attraverso le parole di Levi, ed una musica
che vuole rappresentare "l'oggi" in tensione tra passato e futuro.
Testo a cura di **Maria Antonietta Cancellaro**
Musica di **Giovanni Tamborrino**
Attore, **Vincenzo Failla**
Flauto, **Teresa Puntillo**
Percussioni – **Beatrice Birardi**
Clavicembalo, **Maria Antonietta Cancellaro**
Clarinetto, **Chiara Ratti**
Sotto la buona stella di **Antonella Lavorgna**

Tito

25 LUGLIO 2021

Domenica 25 luglio 2021

TITO
Convento di Sant'antonio

ORE 18.30
ANNARITA BRIGANTI PRESENTA COCO CHANEL. UNA DONNA DEL NOSTRO TEMPO, CAIRO EDITORE, 2021
Dialogano con l'autrice **Gherarda Cerone e Virginia Cortese**
Sotto la buona stella di **Francesca Ferri e Giulia Viggiani**

ORE 19.30
FAUSTO VITALIANO PRESENTA LA SABBIA BRUCIA LE ULTIME INDAGINI DI GORI MISTICÒ, BOMPIANI, 2021
Dialoga con l'autore **Rosanna Salvia**
Sotto la buona stella di **Paolo Albano**

ORE 20.15
BENEDETTA GARGANO PRESENTA L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ, SOLFERINO, 2021
Dialoga con l'autrice **Loredana Costanza e Giulia Viggiani**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 21.00
PIERA CARLOMAGNO PRESENTA NERO LUCANO, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autrice **Giulia Viggiani**
Sotto la buona stella **Andrea Di Lascio**

ORE 21.00
ANTONELLA PRENNER PRESENTA CAESAR, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autrice **Maria Teresa Imbriani**
Sotto la buona stella di **Tonino Colasurdo e Andrea Di Lascio**

Potenza

26.27.28 LUGLIO 2021

Lunedi 26 luglio 2021

POTENZA
Centro storico

ORE 6.30
PACE BIO VIALE DEL BASENTO
ALL'ALBA PASSEGGIANDO LUNGO IL FIUME
SEMPRE NUOVA È L'ALBA. CONCERTO DI CHITARRE
CORDAMINAZIONI E PASSEGGIATA POETICA
Marcello de Carolis e Luca Fabrizio, chitarra
Nicole Millo, Attrice

ORE 8.00
COLAZIONE DA PACE BIO VIALE DEL BASENTO
LA COLAZIONE SALUTARE LE DRITTE DI MARIA CARMELA PADULA
Sotto la buona stella di **Rita e Rocchina Pace**

ORE 19.00
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
PIERA CARLOMAGNO PRESENTA NERO LUCANO, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autrice **Giuseppina D'Alessandro Albano**
Sotto la buona stella **Rosanna Salvia**

ORE 19.30
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
BENEDETTA GARGANO PRESENTA L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ, SOLFERINO, 2021
Dialoga con l'autrice **Loredana Costanza**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 19.45
CHIESA DI SAN MICHELE
PINO QUARTANA PRESENTA DANTE 2.0 INFERNO XXVI, IL CANTO DI ULISSE. LECTIO MAGISTRALIS
ESECUZIONE LIVE DEL XXVI° CANTO DELL'INFERNO
Sotto la buona stella di **Paolo Albano**

ORE 19.45
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
ANTONELLA PRENNER PRESENTA CAESAR, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autrice **Afra Pace**
Sotto la buona stella di **Gianfranco Tramice**

ORE 20.30
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
NUOVI INIZI. GENERAZIONI CRESCENTI CHE SBIRCIANO OLTRE
Con **Giulio Stolfi, Elena Vigilante, Giampiero Perri e Angela Pignatari**
Sotto la buona stella di **Paolo Albano**

ORE 20.30
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
ANNARITA BRIGANTI PRESENTA COCO CHANEL. UNA DONNA DEL NOSTRO TEMPO, CAIRO EDITORE, 2021
Dialogano con l'autrice **Gherarda Cerone e Damiana Spoto**
Sotto la buona stella di **Virginia Cortese**

ORE 21.00
CHIESA DI SAN MICHELE
DINO MESSINA PRESENTA ITALIANI PER FORZA, SOLFERINO, 2021
Dialoga con l'autore **Renato Cantore**
Sotto la buona stella di **Donato Pace**

ORE 21.15
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
FAUSTO VITALIANO PRESENTA LA SABBIA BRUCIA LE ULTIME INDAGINI DI GORI MISTICÒ, BOMPIANI, 2021
Dialoga con l'autore **Rosanna Salvia**
Sotto la buona stella di **Giampiero Iudicello**

Martedi 27 luglio 2021

POTENZA
Centro storico

ORE 18.00
PALAZZO DELLA CULTURA
PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE RISKELABORATION – STRATEGIE INTEGRATE PER LA RESILIENZA
Partecipano **Enzo Vinicio Alliegro e Angelo Masi**
Modera **Luigi Albano**
Sotto la buona stella di **Pino Brindisi**

ORE 19.00
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
GIANLUCA MONTINARO PRESENTA PESTE E CORONAVIRUS 1576-2020, LA MANDRAGORA EDITRICE, IMOLA, 2021
Dialogano con l'autore **Mario Restaino e Tonino Colasurdo**
Sotto la buona stella di **Mariangela Caporale**

ORE 19.30
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
IL DIRITTO A RACCONTARSI. LA RETE CITTÀ PER LE DONNE SI PRESENTA ALLA COMUNITÀ.
Introduce **Ivana Pipponzi**, Consigliera di Parità della Regione Basilicata
Intervengono le aderenti di **Potenza, Matera, Bari, Salerno e Napoli**
AGNESE PALUMBO PRESENTA DI SANGUE E ALTRE CURE, ED. SAN GENNARO
Dialoga con l'autrice **Simona Bonito**
Sotto la buona stella di tutte le donne della rete

ORE 19.30
PALAZZO DELLA CULTURA
ALDO PRESTA PRESENTA TRA DISEGNI - APPUNTI IN ATTESA - E SCRITTURE - DI DISCORSI COMPIUTI, LETTERA 22 EDITORE, 2021
Dialoga con l'autore **Ida Leone**
Sotto la buona stella di **Nicola Cavallo**

ORE 19.45
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
DONATA MARIA BIASE PRESENTA GIALLO NARCISO, CAIRO EDITORE, 2021
Dialoga con l'autrice **Oreste Lo Pomo**
Sotto la buona stella di **Cinzia Pasquale**

ORE 20.30
CHIESA DI SAN FRANCESCO
ANDREA GALGANO PRESENTA 41ESIMO PARALLELO NORD UNIVERSOSUD
Dialoga con l'autore **Oreste Lo Pomo**
Sotto la buona stella di **Virginia Cortese**

ORE 20.30
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
ANNA MARIA RIVIELLO PRESENTA INDOMABILE AMORE – LE MUTEVOLI VICENDE DI UN SENTIMENTO STRAORDINARIO,CASTELVECCHI EDITORE, 2021
Dialogano con l'autrice **Adriana Salvia e Elena Vigilante**
Sotto la buona stella di **Mariangela Adurno**

20.30
PALAZZO DELLA CULTURA
MIRKO SABATINO PRESENTA LA VITA ANTERIORE, NOTTETEMPO EDITORE, 2021
Dialoga con l'autore **Giuditta Casale**
Sotto la buona stella di **Virginia Cortese**

ORE 21.00
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
L'ITALIA DI DANTE – VIAGGIO NEL PAESE DELLA COMMEDIA
Emilia Zamuner Trio in concerto - Emilia Zamuner, voce - Paolo Zamuner, Pianoforte Enrico Valanzuolo, tromba

ORE 21.15
LARGO DUOMO
GIULIO STOLFI PRESENTA SENATO SEGRETO DI ROMANO FERRARI ZUMBINI, GIULIO STOLFI E LORENZO CARNIMEO, EUM EDIZIONI, 2021
Dialoga con l'autore **Elena Vigilante**
Sotto la buona stella di **Cinzia Pasquale**

Mercoledi 28 luglio 2021

POTENZA
Centro storico

ORE 6.30
ATRIO MUSEO NAZIONALE "DINU ADAMESTEANU"
PAIS. CONCERTO PER PIANOFORTE E CLARINETTO
Con **Rocco Mentissi**

ORE 10.00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SEMINARIO IL VALORE DEL CAPITALE UMANO NELL'IMPRESA E NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
Condotto da **Pier Luigi Celli** con l'introduzione di **Pasquale Carrano**.
Interviene **Cinthia Bianconi,** Presidente Fondazione Adriano Olivetti
Coordina **Simona Bonito**
Sotto la buona stella di **Pierluigi Smaldone**

ORE 18.00
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
LUIGI SCAGLIONE PRESENTA STORIA E STORIE DEI LUCANI NEL MONDO
Dialoga con l'autore **Renato Cantore**
Interviene **Rocco Guarino**
Sotto la buona stella di **Pierluigi Smaldone**

ORE 19.00
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
PIER LUIGI CELLI PRESENTA LA MANUTENZIONE DEI RICORDI. GLI ANNI SETTANTA. I RAGAZZI CHE FECERO LA RIVOLUZIONE, CHIARELETTERE, 2021
Dialogano con l'autore **Pasquale Carrano e Claudio Rinaldi**
Sotto la buona stella di **Pierluigi Smaldone e Simona Bonito**

ORE 20.00
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
CINTHIA BIANCONI E ILARIA GASPARI DONNE CHE GUARDANO AL FUTURO
Dialoga con loro **Rocco Romanelli**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 20.30
LARGO DUOMO
ILARIA GASPARI PRESENTA VITA SEGRETA DELLE EMOZIONI, SUPER ET OPERA VIVA, 2021
Dialogano con l'autrice **Piero Bongiovanni e Erika Marcantonio**
Sotto la buona stella di **Giampiero Iudicello**

ORE 20.30
CHIESA SAN FRANCESCO
COSTANZA DIQUATTRO PRESENTA LA FELICITÀ DEGLI ALTRI, LA NAVE DI TESEO, 2021
Dialoga con l'autrice **Luciano Petrullo**
Sotto la buona stella **Francesco Buscicchio**

ORE 21.00
ATRIO PROVINCIA DI POTENZA
GILDA POLICASTRO PRESENTA LA PARTE DI MALVASIA, LA NAVE DI TESEO, 2021
Dialoga con l'autrice **Mariangela Caporale**
Sotto la buona stella di **Patrizia Bianco**

Mercoledi 28 luglio 2021

POTENZA
Centro storico

ORE 20.30
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
GIULIO SAPELLI PRESENTA 2020 PANDEMIA E RESURREZIONE, GUERINI E ASSOCIATI, 2020
Dialogano con l'autore **Nicola Cavallo e Erberto Stolfi**
Sotto la buona stella di **Annalisa Percoco**

ORE 21.30
ATRIO MUSEO DINU ADAMESTEANU
FILIPPO LA PORTA E LA VITA COME MERAVIGLIOSO, SOGNANTE FALLIMENTO L'ALTERITÀ ANTROPOLOGICA E MORALE DEL SUD: DON CHISCIOTTE EROE DEL MONDO CONTADINO NELLA LETTURA SIMPATETICA DI CARLO LEVI
Dialoga con l'autore **Giampaolo D'Andrea**
Sotto la buona stella di **Igor Uboldi**

ORE 21.30
LARGO DUOMO
ISA GRASSANO PRESENTA IL SUO PRIMO ROMANZO UN GIORNO SI, UN ALTRO NO, GIRALDI EDITORE, 2021
Dialogano con l'autrice **Nuccia Nicoletti**
Sotto la buona stella di **Patrizia Bianco**

ORE 22.30
LARGO DUOMO
ANTONIO PAOLINI PRESENTA MAURO ULIASSI INCONTRA-MEETS GIOVANNI GAGGIA, EDIZIONE MARETTI, 2021
Dialogano con l'autore **Maria Carmela Padula e Michele Fasanella**
Sotto la buona stella di **Peppone Calabrese**

ORE 23.15
LARGO DUOMO
NADIA KIBOUT E LE PAROLE DEL MEDITERRANEO

A seguire
LE PAROLE DELLA BUONANOTTE

Giovedi 29 luglio 2021

POTENZA
Università degli Studi della Basilicata

ORE 10.00
BIBLIOTECA CENTRALE DI ATENEO – POLO TECNICO SCIENTIFICO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA VIA DELL'ATENEO LUCANO (MACCHIA ROMANA)

Seminario condotto da **Giulio Sapelli**
Dall'ecosofia alla saggezza dell'economia
Introducono **Cinzia Pasquale e Nicola Cavallo**
Sotto la buona stella di **Annalisa Percoco**

Aliano

29 LUGLIO 2021

Giovedi 29 luglio 2021

ALIANO
Anfiteatro

ORE 18.30
IL TERRITORIO CHE PORTIAMO DENTRO. CON CARLO LEVI ALLA SCOPERTA DI UN NUOVO SUD. LA CULTURA CHE SI GUARDA ATTORNO.
Partecipano scrittori, giornalisti, e i protagonisti della vita della comunità di Aliano con **Filippo La Porta, Luigi De Lorenzo, Antonio Colaiacovo e Lorenzo Rota**
Sotto la buona stella di **Paolo Albano**

ORE 19.15
GILDA POLICASTRO PRESENTA LA PARTE DI MALVASIA, LA NAVE DI TESEO, 2021
Dialoga con l'autrice **Patrizia Minardi**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 19.50
GIULIO SAPELLI PRESENTA 2020 PANDEMIA E RESURREZIONE, GUERINI E ASSOCIATI, 2020
Dialogano con l'autore **Nicola Cavallo e Erberto Stolfi**
Sotto la buona stella di **Annalisa Percoco**

ORE 20.30
FILIPPO LA PORTA E LA VITA COME MERAVIGLIOSO, SOGNANTE FALLIMENTO L'ALTERITÀ ANTROPOLOGICA E MORALE DEL SUD: DON CHISCIOTTE EROE DEL MONDO CONTADINO NELLA LETTURA SIMPATETICA DI CARLO LEVI
Dialoga con l'autore **Giuseppe Mininni**
Sotto la buona stella **Paolo Albano**

ORE 21.10
RIPARTIRE DA LEVI: LE NUOVE NARRAZIONI AUDIOVISIVE DELLA BASILICATA DI DELIO COLANGELO
Dialoga con l'autore **Antonello Faretta**
Sotto la buona stella di **Giuseppe Lalinga**

ORE 21.40
SPETTACOLO TEATRALE "OCCHI NERI"
Sotto la buona stella di **Ulderico Pesce**

Eventi organizzati in collaborazione con Parco Letterario Carlo Levi

Grumento Nova

30 LUGLIO 2021

Venerdi 30 luglio 2021

GRUMENTO NOVA
Parco Archeologico

ORE 18.30
PINO QUARTANA PRESENTA
DANTE 2.0 INFERNO XXVI, IL CANTO DI ULISSE. LECTIO MAGISTRALIS
Sotto la buona stella di **Paolo Albano**

ORE 19.30
“MI PAREVA DI AVERE DUE TESTE, DUE CERVELLI, COME CERTI GRANCHI CHE SI NASCONDONO SOTTO LE PIETRE”.
A quaranta anni dalla morte di Leonardo Sinisgalli, in dialogo
Mimmo Sammartino e Biagio Russo

ORE 20.15
ANGELO PARISI PRESENTA GIARDINO CAOTICO, EDITRICERMES, 2021 (POESIE)
Dialogano con l’autore **Rosella Corda e Erika Marcantonio**
Sotto la buona stella di **Giampiero Iudicello**

ORE 20.20
FRANCESCO BELLUSCI PRESENTA ABITARE LA COMPLESSITÀ,(CON MAURO CERUTI) MIMESIS, 2020
Dialoga con l’autore **Elena Vigilante**
Sotto la buona stella di **Erika Marcantonio**

ORE 21.30
DINO MESSINA PRESENTA ITALIANI PER FORZA, SOLFERINO, 2021
Dialogano con l’autore **Leonardo Pace e Vittorio Prinzi**
Sotto la buona stella **Donato Pace**

Villa D'Agri

31 LUGLIO 2021

Sabato 31 luglio 2021

VILLA D'AGRI MARSICOVETERE
Piazza Tommaso Morlino

ORE 19.00
DUE FESTIVAL A CONFRONTO. IL SUD CHE RESISTE
La notte bianca del libro festival e La pulce letteraria e si raccontano. La cultura che si guarda attorno. Partecipano scrittori, giornalisti, e i protagonisti della vita culturale della comunità della Val d'Agri.
Coordina **Angela Di Buono**

ORE 19.45
BIAGIO RUSSO PRESENTA PERCHÉ RIDI? CURIOSANDO NELLA COMICITÀ (TRA PSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA, FILOSOFIA, LETTERATURA...)
Dialoga con l'autore **Antonella Marinelli**
Sotto la buona stella **Pierantonio Lutrelli**

ORE 20.30
RIPARTIRE DA LEVI: LE NUOVE NARRAZIONI AUDIOVISIVE DELLA BASILICATA DI DELIO COLANGELO
dialoga con l'autore **Luciano Petrullo**
Sotto la buona stella di **Giuseppe Lalinga**

ORE 21.20
GABRIELLA GENISI PRESENTA LA REGOLA DI SANTA CROCE, RIZZOLI, 2021
Dialogano con l'autrice **Cinzia Pasquale e Anna De Rosa**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 22.00
PANSARDI SPOSA OMAGGIA LOLITA LOBOSCO
La moda nel cinema
Sotto la buona stella di **Marisa Lapadula**

Moliterno

1 AGOSTO 2021

Domenica 1 agosto 2021

MOLITERNO
Giardino del Convento di Santa Croce

ORE 19.00
PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE RISKELABORATION – STRATEGIE INTEGRATE PER LA RESILIENZA
Partecipano **Enzo Vinicio Alliegro** (Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Sociali) e **Angelo Masi** (Prorettore alla ricerca ed al trasferimento tecnologico – UNIBAS)
Modera **Luigi Albano**
Sotto la buona stella di **Pino Brindisi**

ORE 20.00
GABRIELLA GENISI PRESENTA LA REGOLA DI SANTA CROCE, RIZZOLI, 2021
Dialoga con l'autrice **Paolo Albano**
Sotto la buona stella di **Simona Bonito**

ORE 20.50
DONATA MARIA BIASE PRESENTA GIALLO NARCISO, CAIRO EDITORE, 2021
Dialoga con l'autrice **Valentina Porfido**
Sotto la buona stella di **Sonia Albano**

ORE 21.30
DONATO SANTERAMO PRESENTA C'ENTANNI DOPO.
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE, OVVERO LA CONOSCENZA AL DI LÀ DELL'ESPERIENZA EMPIRICA.
Sotto La buona Stella di **Maria Teresa Imbriani**

ORE 22.00
GIULIO SAPELLI PRESENTA PANDEMIA E RESURREZIONE, GUERINI E ASSOCIATI, 2020
Dialoga con l'autore **Annalisa Percoco**
Sotto la buona stella **Pierantonio Lutrelli**

ORE 22.30
CHIUSURA DELLA NOTTE BIANCA DEL LIBRO FESTIVAL
con l'intervento dei **Sindaci della Città estesa**, di **Paolo Albano**, Presidente di Letti di sera con due letture messaggio.

Modalità di prenotazione e partecipazione agli eventi

Ecco le modalità di prenotazione agli eventi di Potenza inseriti nel cartellone del Festival

Da mercoledi 21 luglio sarà possibile prenotare il proprio posto a ciascun evento, nel rispetto delle disposizioni regionali di prevenzione del contagio da COVID 19.

Si potrà prenotare attraverso due modalità:

- **Prioritariamente on line, collegandosi al sito internet www.eventbrite.it. e selezionando l'evento prescelto. Successivamente, i partecipanti potranno accedere ai biglietti dall'allegato PDF nell'e-mail, dalla pagina Biglietti del loro account Eventbrite, o sull'app mobile Eventbrite per iPhone e Android.**

- **Per chi non ha dimestichezza con internet, si potrà inviare una mail all'indirizzo lettidisera@gmail.com indicando il titolo dell'evento a cui si intende partecipare e attendere la conferma della prenotazione.**

Si precisa che per la partecipazione del pubblico a tutti gli eventi oltre alla prenotazione obbligatoria occorrerà essere muniti o della certificazione verde COVID-19 (green pass) o di un tampone negativo, rapido antigenico o molecolare, effettuato nelle 48 ore precedenti.

I nostri sostenitori

MAIN SPONSOR

CON IL SOSTEGNO DI

www.lettidisera.it

raccontare è resistere